



Il 4 luglio 2011 è stata firmata la Lettera di Intenti tra la S I A (Società Italia Argentina), la Fondazione Piccolo Teatro di Milano e il Governo della Città di Buenos Aires, con l'obiettivo di attivare un percorso pluriennale che comporti una reciproca costante presenza nei due Paesi di eventi teatrali di prim'ordine e rappresentativi delle culture italiana e argentina.



SIA - Società Italia Argentina

**Gobierno de la Ciudad
de Buenos Aires**

Premessa

Le relazioni culturali italo argentine sono sempre state di buon livello e non hanno sofferto, se non in minima parte, dell'ormai ventennale logorio di quelle politico imprenditoriali. La controtendenza non è solamente dovuta alla italianità diffusamente presente in Argentina ma anche e forse soprattutto alla "fame" di cultura che caratterizza una gran parte della sua popolazione.

L' Argentina è paese che sa ben valutare il livello degli eventi culturali, decretandone il successo o meno a seconda della loro qualità.

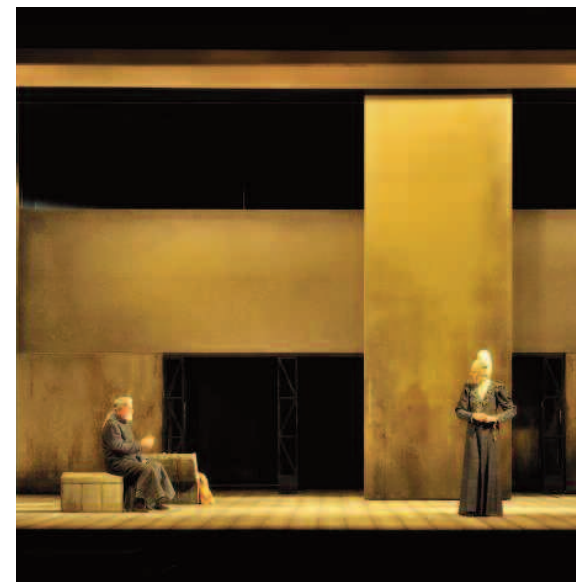
Contesto

L'esperienza acquisita con la Tournee della Scala promossa dalla SIA nel 2010, porta a considerare che la grande imprenditoria italiana ed italo-

argentina abbia chiaro il valore e l'impatto del ritorno di immagine di un investimento in eventi culturali di alto profilo: è in base a tali considerazioni che nel caso della Scala, vari gruppi imprenditoriali quali AA2000, Ghella, Fiat, Pirelli, Techint - attivati dalla SIA - hanno dato un importante contributo all' evento in base al principio che ciò che fa bene alla immagine dell'Italia fa bene alle imprese interessate ai rapporti bilaterali.

Mission

E' nostra convinzione che la conoscenza delle reciproche culture mediante eventi che abbiano carattere di continuità, sia fattore di migliori e durature relazioni e in tal senso si adopera la SIA



Il Programma

Rappresentazioni di autori e compagnie argentine all'interno della stagione del PTM (Piccolo Teatro di Milano):

nella stagione 2011/2012 il PTM

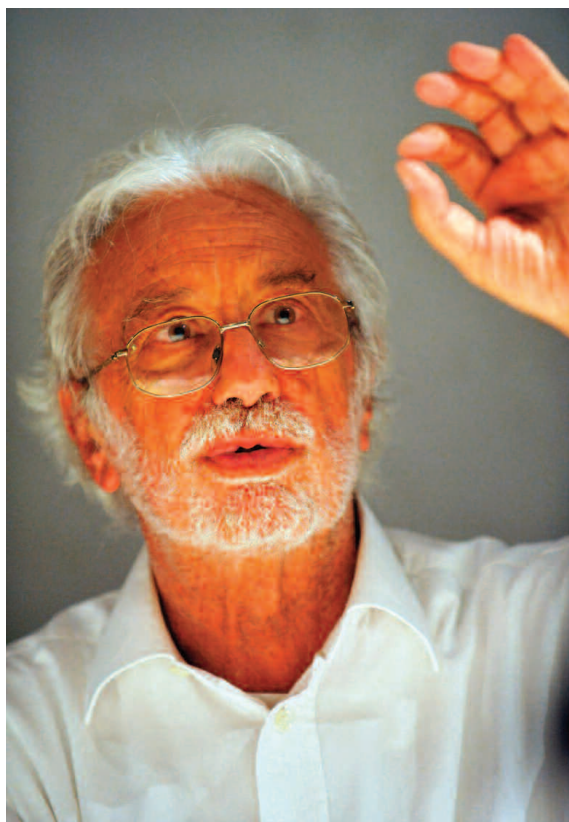
- metterà in scena "La Modestia" di Rafael Spregelburd, con la regia di Luca Ronconi e
- ospiterà "Il caso della famiglia Coleman", di Claudio Tolcachir

Rappresentazioni del PTM nei teatri di Buenos Aires:

- nel marzo 2012 sarà rappresentato al teatro San Martin - il maggiore di Buenos Aires - "Arlecchino servitore di due padroni" nella versione di Luca Ronconi e
- nel marzo 2012 (o altro periodo fissato di comune accordo) spettacolo "Così fan tutte" con regia di Giorgio Strehler

Previsti anche:

- **progetti di formazione**, con accademie di teatro a Buenos Aires e Milano sui temi della Commedia dell'Arte e del Teatro Indipendente
- **eventi culturali collaterali** alle rappresentazioni teatrali, che avranno luogo sia a Milano che a Buenos Aires



Partners & Budget

Partners:

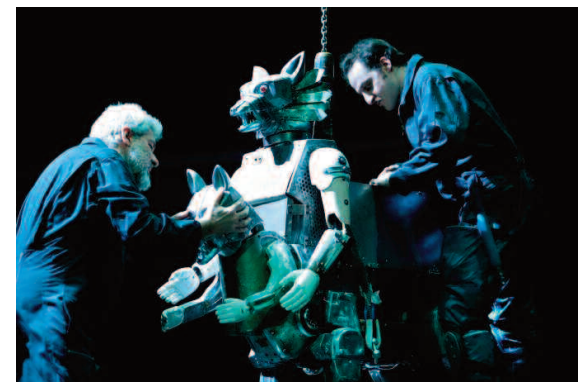
una lista di Sponsors, della stessa caratura delle aziende che hanno reso possibile la Tournée della Scala in Argentina nel 2010

Supporto finanziario previsto:

le imprese potranno partecipare come *Main Sponsor* o come *Sponsor Ordinario*

Coerenza dell'iniziativa col mondo ICT:

l'iniziativa prevede una tipologia di eventi che possono essere preparati, accompagnati, partecipati e diffusi tramite i mezzi di telecomunicazione pi  vari (sms, twitter, video streaming, ecc), in un ambiente reso perfettamente 'binazionale' anche in virt  della doppia, estesa e qualificata presenza del Gruppo Telecom Italia nei 2 paesi

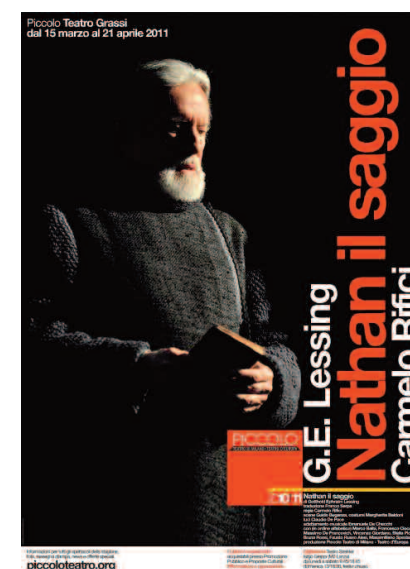


Esperienze precedenti

La Tournée della Scala di Milano al Teatro Colòn dell' agosto 2010

La versione dell'Aida "in concerto", priva di scenografie, è stata accolta con entusiasmo e ha affascinato sia pubblico che melomani. Inchieste realizzate dalla SIA hanno evidenziato l'aumento dell' "indice di orgoglio" di origine italiana nella popolazione argentina discendente da immigrati a seguito della presenza della Scala al Colòn ribadendo la grande aggregazione sociale creata dalla cultura.

*Il programma ha visto: 2 **AIDA** in concerto e una **Messa da Requiem** di Verdi - ambedue dirette da Barembain.*



Piccolo Teatro di Milano

Fondato a Milano nel 1947 da Paolo Grassi e Giorgio Strehler, che lo dirigeranno insieme fino al 1967; poi si alterneranno alla sua guida: Grassi prima, fino alla sua nomina a Sovrintendente della Scala nel 1972; sarà poi Strehler a dirigerlo fino alla morte, avvenuta nel 1997.

Il Piccolo si propone, fin dall'inizio, di essere un teatro d'arte per tutti con un repertorio "misto": internazionale, ma allo stesso tempo legato alle proprie radici come dice il manifesto che ne suggella la nascita.

Nato come teatro della città di Milano, il Piccolo si è presto trasformato in Ambasciatore della cultura italiana sui palcoscenici di tutto il mondo ed è diventato Teatro d'Europa per decreto ministeriale nel 1991.

Governo della Città di Buenos Aires

Il Governatore dell'Amministrazione di Buenos Aires è Mauricio Macri. All'interno dei vari dipartimenti del Governo della Città di Buenos Aires (GCBA) vi è il Ministero de Cultura: tra le sue deleghe ha quella della Direzione Generale di Promozione Culturale e nello specifico si propone di tracciare e condurre le politiche che promuovano la partecipazione culturale, attraverso programmi socio-culturali, progetti, eventi e convegni.



SIA Società Italia Argentina

Nascita e fondatori:

costituita nel 1993 su iniziativa di Victor Uckmar (Presidente) e Giorgio De Lorenzi (Vice Presidente), sotto l'egida dell'Ambasciatore argentino a Roma

Scopo:

promuovere idee ed iniziative volte ad accrescere il livello della reciproca conoscenza delle culture dei due paesi, quale fattore irrinunciabile per un costante miglioramento delle loro relazioni

Presidenza:

l'Ambasciatore argentino a Roma è Presidente onorario dell'associazione. L'Ambasciatore italiano a Buenos Aires è Presidente del Premio Medaglia d'Oro alla Cultura Italiana in Argentina.

Tra i **Soci**, anche le principali imprese italiane e argentine

Sede:

presso l'Ambasciata argentina in Italia, Casa della Cultura

Iniziative:

"Premio Medaglia d'Oro alla Cultura". Tra le personalità che hanno ricevuto il riconoscimento: Ernesto Sabato, Cesare Romiti, Uto Ughi, Mauricio Macri (*nell'anno in corso, premio da consegnare*)





Design: Compacta srl